Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 900415283-4**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 26 MES: septiembre AÑO: 2025**	**JORNADA: MAÑANA X TARDE __**
NOMBRE DEL TALLER	**ARTE TERAPIA COLECTIVA - PAISAJE CON MANOS**	

OBJETIVO:
Promover la expresión emocional, la cohesión grupal y la comunicación no verbal a través de la creación colectiva de un paisaje utilizando pintura aplicada directamente con las manos, fomentando la conexión con las sensaciones corporales y el trabajo en equipo.

TEMAS PARA DESARROLLAR

I. La Pintura como Medio de Expresión No Verbal

El color como lenguaje emocional.
La textura y el movimiento en la expresión corporal.

II. Trabajo Colaborativo en la Creación Artística

La importancia de la complementariedad en el grupo.
Adaptación y flexibilidad en procesos creativos compartidos.

III. Conexión Cuerpo-Emoción

Sensaciones físicas durante el proceso creativo.
Registro de emociones surgidas durante la actividad.

IV. Simbolismo del Paisaje Colectivo

Representación metafórica de la diversidad grupal.
Integración de diferentes estilos y aportes en una obra unificada.

METODOLOGIA:

Materiales:

Lienzo grande o cartel de 2x1.5 metros (aproximadamente).
Pinturas acrílicas o temperas de varios colores (no tóxicas).
Recipientes para pintura.
Papel periódico o plástico para proteger el área de trabajo.

Toallas húmedas y agua para limpieza.
Música instrumental relajante.

Dinámica de la sesión:

a) Preparación y Ambientación

Disposición del espacio protegido con periódicos.
Presentación de la actividad y establecimiento de normas básicas (respeto, libertad creativa).
Ejercicio de calentamiento: movimientos suaves de manos y respiraciones profundas.

b) Exploración Sensorial Individual

Cada participante elige 2-3 colores que representen su estado emocional actual.
Experimentación individual en papeles pequeños con pintura en las manos.
Enfoque en las sensaciones táctiles y la libertad de movimiento.

c) Planificación Grupal del Paisaje

Lluvia de ideas sobre el paisaje a crear (mar, bosque, montaña, ciudad, etc.).
Distribución natural de roles según preferencias (cielo, tierra, elementos naturales).
Acuerdo sobre paleta de colores general.

d) Creación Colectiva del Paisaje

Aplicación progresiva de pintura con manos y dedos.
Rotación natural por diferentes áreas del lienzo.
Música de fondo que acompañe el proceso creativo.
Facilitador guía la integración de aportes sin dirigir el resultado.

e) Reflexión del Proceso

Observación silenciosa de la obra terminada.
Ronda de comentarios sobre la experiencia sensorial y emocional.
Reflexión sobre los desafíos y satisfacciones del trabajo en equipo.

f) Cierre Simbólico

Fotografía grupal con la obra terminada.
Lavado de manos colectivo como ritual de finalización.
Agradecimiento por los aportes individuales al conjunto.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 900415283-4**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CONCLUSIONES:

Los participantes experimentarán una liberación emocional a través del contacto directo con los materiales.
Se evidenciará cómo las diferencias individuales enriquecen el resultado colectivo.
El grupo identificará metafóricamente cómo la diversidad crea armonía en el paisaje común.
Los asistentes reconocerán el valor del proceso sobre el resultado final.
Se fortalecerán los vínculos grupales a través de una experiencia lúdica y significativa.
La obra resultante servirá como recordatorio visual de la capacidad colaborativa del grupo.

N° ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de: **(48) Personas Adultas Mayores Mujeres (37) – Hombres (11).**

Cristina Bueno

Ana Cristina Bueno Restrepo
C.C # 42.162.367
Psicologa. T.P 125426